

WYT
FUR
NTA

księga znaku.

Znak podstawowy	1.1
Budowa oraz proporcje znaku	1.2
Pole ochronne znaku	1.3
Konstrukcja znaku na siatce	1.4
Znak w wersji podstawowej	2.1
Znak w wersji odwróconej	2.2
Firmowy krój pisma	3.1
Zastosowanie tła pod znakiem	4.1
Przykład prawidłowego i nieprawidłowego użycia znaku	4.2

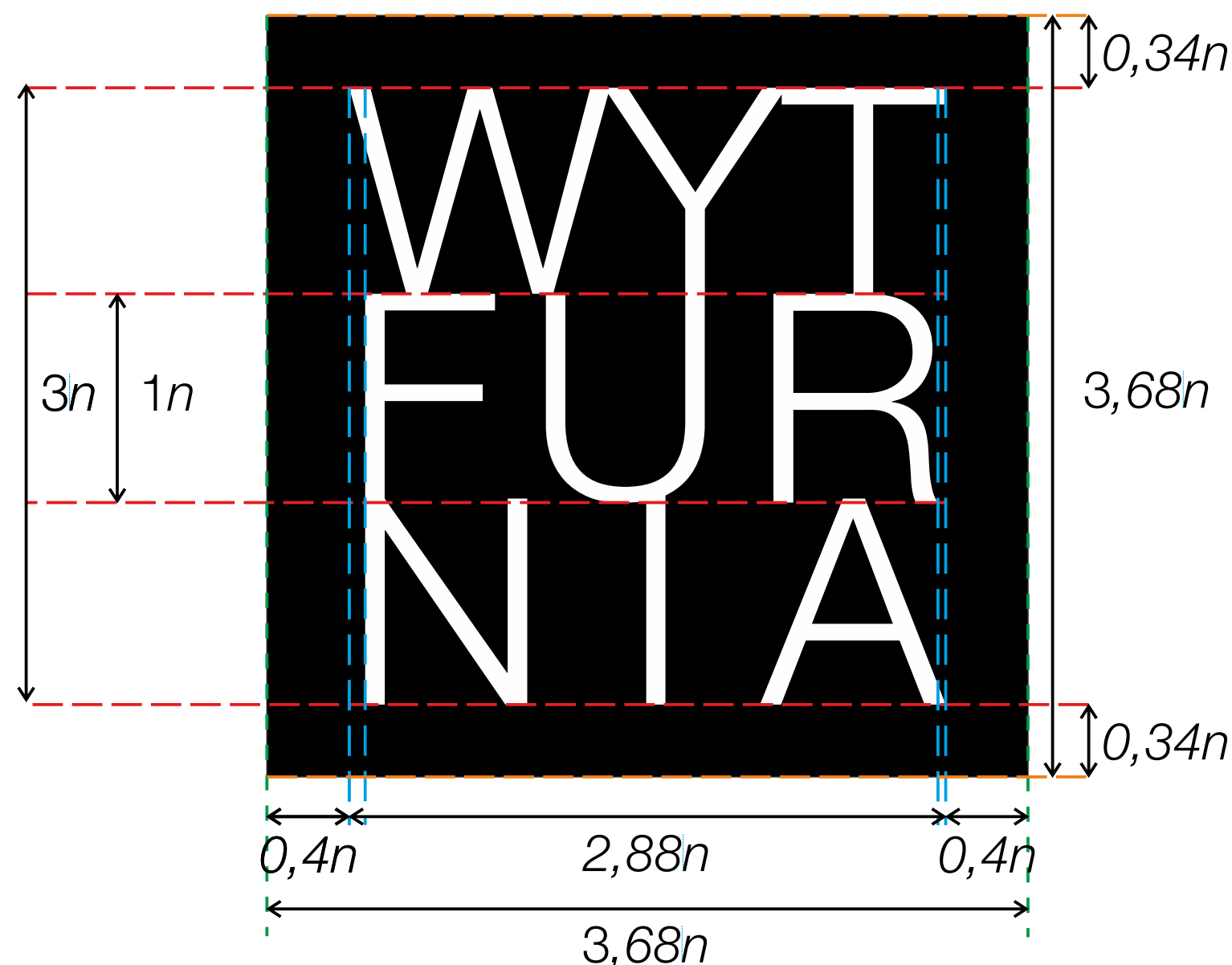
Znak jest najważniejszym elementem identyfikacji wizualnej. Z uwagi na użycie znaku na kontrastującym kolorze wyróżnia się spośród pozostałych znaków.

Znak sprawia wrażenie symetrii, jednakże po głębszej analizie można stwierdzić, że nie jest symetryczne.



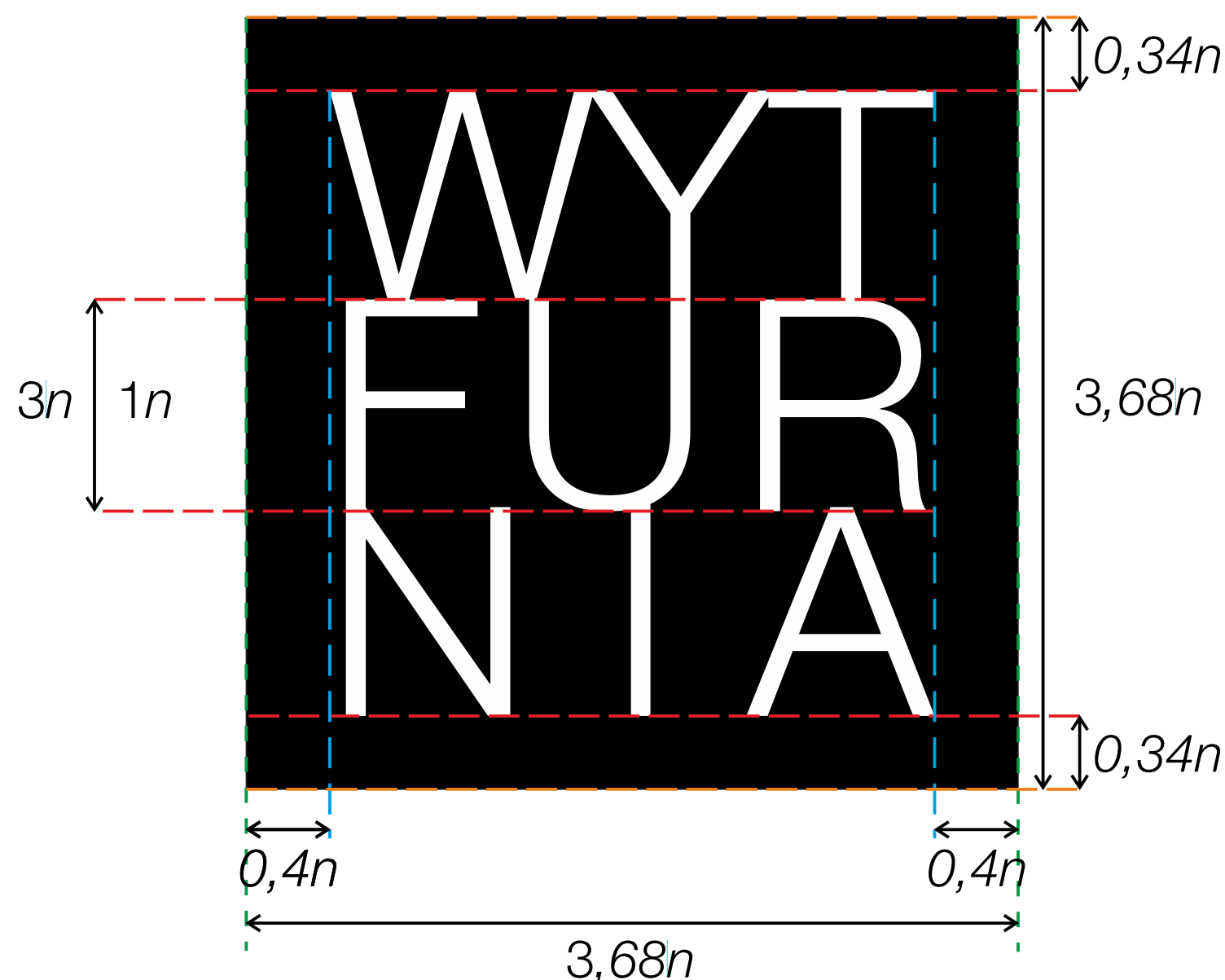
Znak składa się z liter układających się w napis „WYTFURNIA” w trzech grupach, umieszczonych jedna nad drugą, wpisanych w kwadrat.

Konstrukcję znaku opisano jednostką n . Jednostka n opisuje wysokość elementu.



Pole ochronne to minimalny obszar przypisany do znaku. Jest to odległość znaku od krawędzi pola, na którym umieszczony jest znak. Pole ochronne chroni znak przed deformacjami jego cech i zapewnia dobry odbiór znaku.

Konstrukcję znaku opisano jednostką n . Jednostka n opisuje wysokość elementu.



Siatka proporcji jest ważnym elementem księgi znaku, bowiem tworzy wzorzec dla reprodukcji logotypu. Dzięki rozbiciu znaku na kwadraciki można odtworzyć znak oraz skalować go.

Wymiary siatki to 50 jednostek (poziom) na 51 jednostek (pion).



Znak w domyślnym wariancie. Utrzymanie określonej kolorystyki pozwoli zachować jednolitość identyfikacji.

Wersja podstawowa - znak na czarnym tle.

Zastosowanie w wydawnictwach barwnych, wystawiennictwie, zewnętrznej, oraz wewnętrznej identyfikacji.

Kolor tła: C:75 M:68 Y:67 K:90,
R:00 G:00 B:00, Pantone™ Rich Black



Znak w domyślnym wariancie, kolorystyka odwrócona (ramka dodana w celu wyodrębnienia pola ochronnego). Utrzymanie określonej kolorystyki pozwoli zachować jednolitość identyfikacji.

Wersja podstawowa odwrócona - czarny znak na białym tle.

Zastosowanie w wydawnictwach barwnych, wystawiennictwie, zewnętrznej, oraz wewnętrznej identyfikacji.

Kolor liter: C:75 M:68 Y:67 K:90,
R:00 G:00 B:00, Pantone™ Rich Black



Do zapewnienia spójności i jednolitości graficznej identyfikacji należy stosować wskazany krój. W znaku wykorzystano zmodyfikowany krój Helvetica Neue LT Pro (logotyp WYTFURNIA).

W materiałach identyfikacyjnych należy używać kroju Helvetica Neue LT Pro 45 Lt lub Helvetica Neue LT Pro 55 Roman. Obok przedstawiamy podstawowe odmiany kroju.

Krój HelveticaNeueLT Pro 45 Lt
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 wytfurnia.pl

Krój HelveticaNeueLT Pro 45 Lt
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 wytfurnia.pl

Aby zachować jednolitość identyfikacji, należy przestrzegać reguł użytkowania i odtwarzania znaku. Wszelkie odbieganie od ustalonych reguł oraz samodzielne modyfikacje wpływają negatywnie na całościowy obraz wizualny identyfikacji.

Przykłady poprawnego użycia tła

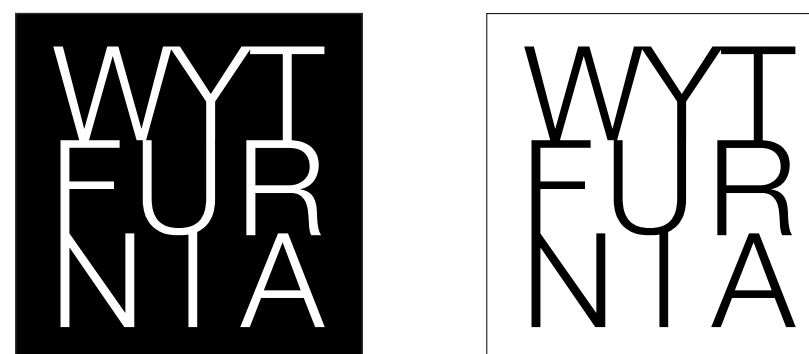


Przykłady niepoprawnego użycia tła



Aby zachować jednolitość identyfikacji, należy przestrzegać reguł użytkowania i odtwarzania znaku. Wszelkie odbieganie od ustalonych reguł oraz samodzielne modyfikacje wpływają negatywnie na całościowy obraz wizualny identyfikacji.

Przykłady poprawnego użycia znaku



Przykłady niepoprawnego użycia znaku



WYT
FURNIA

© WYTFURNIA.PL 2017